



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"  
- शिक्षणमहर्षी डॉ. वापूजी साळुंखे

Est : June 1967

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's

**Lal Bahadur Shastri College  
of Arts, Science & Commerce, Satara.**

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur, Maharashtra

Web: www.lbscollegesatara.edu.in

**Department of Marathi  
B. A. COURSE OUT COMES  
2018-2023**

Sr. No.	Course code	Course Title	COURSE OUT COMES
<b>I</b>			
<b>B. A. I SEM I / II</b>			
1.	71208 71254	Marathi CGE- 1 शब्दसंहिता Marathi CGE- 2 शब्दसंहिता	C.O.1 विद्यार्थ्यांची मराठी भाषा आणि साहित्याविषयी अभिरुची विकसित होते. C.O.2 मराठी साहित्य परंपरा लेखक, कवी यांचा परिचय होतो. C.O.3 विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, राष्ट्रीय एकात्मता आणि मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण होते. C.O.4 विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्त्व विकास घडवून स्पर्धा परीक्षाची पूर्वतयारी होते. C.O.5 निबंध लेखनाच्या माध्यमातून भाषा उपयोजनाची कौशल्ये विकसित होतात.
2.	71216 71262	Marathi I DSC – A1 अक्षरबंध Marathi II DSC – A13 अक्षरबंध	C.O.1 विद्यार्थ्यांची मराठी भाषा आणि साहित्याविषयी अभिरुची विकसित होते. C.O.2 मराठी साहित्य परंपरा लेखक, कवी यांचा परिचय होतो. C.O.3 विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषा, राष्ट्रीय एकात्मता आणि मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण करणे. C.O.4 विद्यार्थ्यांचा व्यक्तिमत्त्व विकास घडवून स्पर्धा परीक्षाची पूर्वतयारी होते. C.O.5 चित्रपट आणि प्रसारमाध्यमे यांच्या लेखन आणि उपयोजनाच्या आकलनाचा अवकाश वाढविणे C.O. 6 कथामधील मूल्य शोधण्याचे तंत्र अवगत होते. C.O. 7 कवितामधील मूल्य शोधण्याचे तंत्र अवगत होते.
<b>II</b>			
<b>B. A. II SEM- III</b>			
3	73346/77646	Marathi III DSC – C1	C.O.1- नाट्य वाङ्मयाचे स्वरूप लक्षात येते. C.O.2- नाटकाच्या संहितेचा अभ्यास करता येतो.



			<p>C.O.3 समकालीन नाटकातून नाटककाराच्या समकालाचे प्रतिबिंब अभ्यासता येते.</p> <p>C.O.4 नाट्याभ्यासातून प्रयोगरूप नाटक व नाट्यक्षेत्रातील ज्ञानसंपादनास चालना मिळते.</p> <p>C.O.5 नाट्याभ्यासातून सभ्यता, संस्कृती, राष्ट्रीय एकात्मता व बंधुता वाढीस लागते.</p> <p>C.O.6 विद्यार्थ्यांमध्ये संवाद कौशल्य विकसित होते.</p>
4	73347/77647	Marathi IV DSC – C2	<p>C.O.1 मराठी काव्यपरंपरा व प्रवाहांची ओळख होते.</p> <p>C.O.2 मराठी काव्यातून प्रकटणारे माणूस आणि समाज यातील परस्पर संबंधाचे आकलन होते.</p> <p>C.O.3 कवितेच्या कलात्मक आकृतीबंधाचे मोल अभ्यासात येते.</p> <p>C.O.4 काव्यलेखनाची कौशल्ये अवगत होतात.</p>
<b>III B. A. II SEM- IV</b>			
5	73433/78833	Marathi V DSC – C25	<p>C.O.1 आत्मचरित्र या वाङ्मयप्रकारची ओळख होते.</p> <p>C.O.2 आत्मचरित्र कारच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडणघडण आणि समकालाचे आकलन होते.</p> <p>C.O.3 भारताच्या वेगवेगळ्या प्रांताचे व प्रदेशातील जीवनदर्शन समजते.</p> <p>C.O.4 आत्मवृत्तपर लेखनकौशल्ये विकसित होतात.</p>
	73434/78834	Marathi VI DSC – C26	<p>C.O.1 कादंबरी वाङ्मयप्रकारची ओळख होते.</p> <p>C.O.2 मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण होते.</p> <p>C.O.3 वृत्तांतलेखन कौशल्ये अवगत होते.</p> <p>C.O.4 कादंबरीमधील मूल्य शोधण्याचे तंत्र अवगत होते</p>
<b>IV B. A. III SEM- V</b>			
7.	75571/79636	Marathi VII DSE- E1 साहित्यविचार VII	<p>C.O.1 पौर्वात्य, पाश्चात्य व आधुनिक भारतीय साहित्यशास्त्राचे स्वरूप लक्षात येते.</p> <p>C.O.2 ललित व ललितेतर साहित्याचे स्वरूप ध्यानात येते.</p> <p>C.O.3 साहित्य प्रयोजनचा आकलन होते.</p> <p>C.O.4 साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया जाणून घेण्याचे कौशल्य प्राप्त होते.</p>



			C.O. 5 भाषेतील अलंकाराचे स्वरूप लक्षात येते.
8	75572/79637	Marathi VIII DSE- E2 <b>मराठी भाषा व भाषा विज्ञान VIII</b>	C.O.1 भाषेच्या उत्पत्तीचे स्वरूप लक्षात येते. C.O.2 भाषा विज्ञानाचा परिचय होतो. C.O.3 भाषा विज्ञान आणि मराठी भाषा यांच्या सहसंबंधाचे आकलन होते. C.O.4 स्वनविचार , रूपविचार व वाक्यविचारांचा परिचय होतो. C.O. 5 मराठी भाषेविषयी विद्यार्थ्यांची आवड विकसित होते.
9	75573/79638	Marathi IX DSE- E3 <b>मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास ( प्रारंभ ते इ. स. १५००) IX</b>	C.O.1 मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल परिचय होतो. C.O.2 मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप आणि वैशिष्ट्ये अभ्यासता येतात. C.O.3 मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील महत्त्वाचे ग्रंथकार आणि ग्रंथ यांचा स्थूल परिचय होतो.
10	75574/79639	Marathi X DSE- E4 <b>मराठी भाषा आणि अर्थाजनाच्या संधी X</b>	C.O.1 सर्जनशील लेखनप्रक्रियेचे आकलन होते. C.O.2 वैचारिक लेखनाचे स्वरूप लक्षात येते. C.O.3 शोधनिबंध व प्रकल्पलेखनाचे कौशल्य प्राप्त होते. C.O.4 आंतरजालावरील मराठी लेखनपद्धतीचे आकलन होते.
11	75575/79640	Marathi XI DSE- E5 <b>वाङ्मयीन प्रवाह : मध्ययुगीन XI</b>	C.O.1 मध्ययुगीन महाराष्ट्र व महानुभवपंथ यांचा परिचय होतो. C.O.2 महानुभव वाङ्मयाच्या प्रेरणा व स्वरूप लक्षात येते. C.O.3 महानुभावीय ग्रंथकार केसोबास यांचा परिचय होतो. C.O.4 दृष्टांतपाठातील आशयाचे आणि अभिव्यक्तीचे स्वरूप लक्षात येते. C.O.5 दृष्टांतपाठातील भाषिक वैभवाचा परिचय होतो.
V	B. A. III SEM- VI		
12	75771/80071	Marathi XII DSE- E126 <b>साहित्यविचार XII</b>	C.O.1 शब्दशक्तीचे आकलन होते. C.O.2 साहित्यातील रसाचे स्वरूप व रस प्रक्रिया लक्षात येते. C.O.3 साहित्यनिर्मितीच्या आनंदाचे स्वरूप समजते. C.O.4 व्यवहार भाषा, शास्त्र भाषा आणि



			<p>साहित्यभाषा यातील भेदाचे आकलन होते.</p> <p>C.O.5 साहित्यभाषेचे आकलन होते.</p> <p>C.O.6 भाषेतील छंद व वृत्ते यांचे स्वरूप लक्षात येते.</p>
13	75772/80072	Marathi XIII DSE- E127 मराठी भाषा व भाषा विज्ञान XIII	<p>C.O.1 मराठी भाषेची वर्णव्यवस्था समजते.</p> <p>C.O.2 ध्वनी व अर्थपरिवर्तनाची कारणे व प्रकार यांचे स्वरूप लक्षात येते.</p> <p>C.O.3 प्रमाणभाषेचे स्वरूप व विशेषांचे आकलन होते.</p> <p>C.O.4 मराठीच्या बोलींचे स्वरूप लक्षात येते.</p>
14	75773/80073	Marathi XIV DSE- E128 मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ. स. १५०० ते इ. स. १८००) IVX	<p>C.O.1 मध्ययुगीन महाराष्ट्र व महानुभवपंथ यांचा परिचय होतो.</p> <p>C.O.2 महानुभव वाङ्मयाच्या प्रेरणा व स्वरूप लक्षात येते.</p> <p>C.O.3 पंडित कवी व त्यांची रचना यांचा परिचय होतो.</p> <p>C.O.4 बखर वाङ्मय आणि शाहिरी वाङ्मय यांचे स्वरूप लक्षात येते.</p>
15	75774/80074	Marathi XV DSE- E129 मराठी भाषा आणि अर्थाजनाच्या संधी XV	<p>C.O.1 प्रसारमाध्यमातील अर्थाजनाच्या संधी आणि भाषिक कौशल्ये यांचा परिचय होतो.</p> <p>C.O.2 स्पर्धा परीक्षामध्ये मराठी भाषा विषयाचे महत्त्व समजते.</p> <p>C.O.3 उद्योग व सेवा क्षेत्रात मराठी भाषेद्वारे अर्थाजनाप्राप्ती संदर्भात ज्ञान प्राप्त होते.</p> <p>C.O.4 मुद्रितशोधन करण्याचे कौशल्य अवगत होते.</p> <p>C.O.5 नोकरी व रोजगाराच्या संधी शोधता येतात.</p> <p>C.O.6 मुद्रितशोधक म्हणून रोजगार मिळवता येतो.</p>
16	75775/80075	Marathi XVI DSE- E130 वाङ्मय प्रकार : ललित गद्य (व्यक्तिचित्रण) XVI	<p>C.O.1 ललित गद्य साहित्यप्रकाराची ओळख होते.</p> <p>C.O.2 व्यक्तिचित्रण संकल्पना व स्वरूप लक्षात येते.</p> <p>C.O.3 व्यक्तिचित्रण, ललित लेखनाची प्रेरणा मिळते</p> <p>C.O.4 प्रवाहानुरूप मराठीतील व्यक्तिचित्रांचा परिचय होतो.</p> <p>C.O.5 'मुलखावेगळी माणस' मधील व्यक्तिविशेषांचे आकलन होते.</p>



*(Signature)*  
Head,  
Dept. of Marathi  
Lal Bahadur Shastri College of  
Arts, Scie. & Com. Satara



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार"  
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

Est : June 1967

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's

# Lal Bahadur Shastri College of Arts, Science & Commerce, Satara.

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur, Maharashtra

Web: www.lbscollegesatara.edu.in

## Department of Marathi M. A. COURSE OUTCOMES

2018-2023

Sr. No.	Course Title	COURSE OUTCOMES
	<b>M. A. I SEMI / II</b>	
1.	भाषिक आविष्काराची रूपे MAR 1	C.O.1 भाषिक आविष्काराचे स्वरूप समजून घेता येते C.O.2 भाषेची सर्जनशील प्रक्रिया समजून घेणे शक्य होईल. C.O.3 भाषा आणि साहित्य यांचा संबंध समजून घेता येतो. C.O.4 भाषा आणि साहित्यप्रकार यांचा अनुबंध ध्यानात येतो.
2.	विशेष साहित्यकृतीचा अभ्यास MAR 2.1 / MAR 2.2	C.O.1 अभ्यासात लेखक अभ्यासपद्धतीचा उपयोग कसा करावा हे समजते. C.O.2 लेखकाचे वाडमयीन व्यक्तिमत्त्व आणि लेखकाचा समकाल लक्षात येतो. C.O.3 वाडमयीन परंपरेत लेखकाचे योगदान ध्यानात येते. C.O.4 विद्यार्थ्यांला लेखकाच्या वाडमयीन जडणघडणीचा विचार करता येईल.
3	आधुनिक मराठी वाड.मयाचा इतिहास (स्वातंत्र्यपूर्व काळ) MAR 3	C.O.1 स्वातंत्र्यपूर्व काळातील महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, संस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी आणि त्याचा साहित्यावरील अंतरसंबंध लक्षात येतो. C.O.2 विविध साहित्य प्रवाहांचा इतिहास अभ्यासताना त्या त्या प्रवाहातील वाडमय प्रकारचे स्वरूप ध्यानात येते. C.O.3 मुख्यप्रवाहातील साहित्याबरोबरच इतर समांतर साहित्य प्रवाहांची वैशिष्ट्ये समजून घेता येतात.
		(Elective Courses)/ (Optional Papers)
4	आंतरभारतीय साहित्याचा अभ्यास MAR 4. 1	C.O.1 भारतीयत्व ही संकल्पना विद्यार्थ्यांना समजून घेता येतील C.O.2 आंतरभारतीय साहित्यातून प्रकट होणाऱ्या भारतीय संस्कृतीचा परिचय विद्यार्थ्यांना होईल. C.O.3. आंतरभारतीय भाषा भगिनी ही संकल्पना समजून घेता येईल. C.O.4. राष्ट्रीय एकात्मता आणि इतर मानवी मूल्याविषयी विद्यार्थ्यांच्या मनामध्ये जाणीव निर्माण होईल. C.O.5 विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषेबरोबरच इतर भारतीय भाषा आणि साहित्यविषयीची रुची वाढेल.
5	लोकसाहित्य व लोककला MAR 4.2	C.O.1 लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यांतील परस्पर संबंध लक्षात येतो. C.O.2 लोकसाहित्याची परंपरेची ओळख विद्यार्थ्यांला होईल. C.O.3 लोकसाहित्याचा उगम आणि व्याप्तीचे आकलन होते.



6	आधुनिक भाषाविज्ञान MAR 4.3	C.O.1 भाषिक व्यवहाराचे स्वरूप समजावून घेऊन भाषा वैज्ञानिकाच्या भाषाविषयक संकल्पना विद्यार्थ्यांना अभ्यासता येते. C.O.2. आधुनिक भाषाविज्ञानाचा मराठी भाषेच्या संदर्भात परिचय करून घेता येईल C.O.3. भाषेच्या अभ्यासाच्या पद्धतीचा मराठी भाषेच्या संदर्भात विचार करता येईल C.O.4. भाषिक परिवर्तनाचे स्वरूप विद्यार्थ्यांना अभ्यासता येईल.
7	सर्जनशील लेखनाचे स्वरूप MAR 4.4	C.O.1. सर्जनशील लेखनातून प्रकट होणाऱ्या माणूस आणि समाज यातील परस्परसंबंधाचा शोध घेता येईल. C.O. 2. सर्जनशील लेखनाच्या विविध अभिव्यक्तीचा अभ्यास विद्यार्थ्यांना करता येईल C.O.3. विद्यार्थ्यांना सर्जनशील साहित्यप्रकारांची ओळख होईल. C.O.4. सर्जनशील लेखनाचे विशेष अभ्यासता येतील
8	भाषांतरमीमांसा MAR 4.5	C.O. 1. भाषांतरमीमांसेचे स्वरूप आणि संकल्पनेचा विद्यार्थ्यांना परिचय होईल. C.O.2. भाषांतरमीमांसेचे प्रकार आणि वाटचालीची माहिती करून घेता येईल C.O.3. भाषांतर संकल्पनेचे तात्विक स्वरूप आणि महत्त्व लक्षात येईल,
<b>M.A. Part-I Semester-II</b>		
9	साहित्यप्रकारांचा सूक्ष्म विचार 5	C.O.1 साहित्य प्रकाराची संकल्पनेचे आकलन होते. C.O.2 विविध साहित्यप्रकारातील कथनाचे स्वरूप ध्यानात येते. C.O.3 कथनाचा तुलनात्मकदृष्ट्या आकलन होते.
10	विशेष साहित्यप्रकारांचा अभ्यास MAR 6.1/6.2	C.O.1 अभ्यासात लेखक अभ्यासपद्धतीचा उपयोग कसा करावा हे समजते. C.O.2 लेखकाचे वाङ्मयीन व्यक्तिमत्त्व आणि लेखकाचा समकाल लक्षात येतो. C.O.3 वाङ्मयीन परंपरेत लेखकाचे योगदान ध्यानात येते.
	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास MAR 7	C.O.1 १९५० २००० या काळातील महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजून घेणे तसेच त्याचा साहित्य यांचा आंतरसंबंध विद्यार्थ्यांना अभ्यासता येईल C.O.2 या काळातील विविध साहित्यप्रवाहांचा इतिहास अभ्यासताना त्या त्या प्रवाहातील वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप वैशिष्ट्ये समजून घेता येतील. C.O.3. मुख्य प्रवाहातील साहित्याबरोबर इतर समांतर साहित्यप्रवाहांची वैशिष्ट्ये समजून घेता येतील.
<b>(Elective Courses)/ (Optional Papers)</b>		
11	आंतरभारतीय साहित्याचा अभ्यास MAR 8.1	C.O.1. भाषांतर प्रक्रियेला महत्त्व असणारे विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल C.O.2 वेगवेगळ्या भारतीय भाषांतील साहित्याचा विद्यार्थ्यांना परिचय करून घेता येईल C.O.3. विद्यार्थ्यांना वेगवेगळ्या भारतीय प्रांतातील जीवनदर्शन समजून घेता येईल घेणे C.O.4. भारतीय संस्कृतिक व समाजिक पर्यावरण अभ्यासता येईल C.O.5. मराठी भाषा व इतर भाषा साहित्यातील साम्यभेद जाणून घेता येईल.



12	लोकसाहित्य व लोककला MAR 8.2	C.O.1. लोकसाहित्य आणि लोकसंस्कृती यातील परस्पर संबंध विद्यार्थ्यांना समजून घेता येईल C.O.2. विद्यार्थ्यांना लोकसाहित्याची संकल्पना समजून घेता येईल C.O.3. लोकसाहित्याच्या परंपरेची ओळख विद्यार्थ्यांना होईल. C.O.4. लोकसाहित्याचा उगम आणि व्याप्तीबद्दल माहिती होईल C.O.5. महाराष्ट्रातील लोककला समजतील.
13	आधुनिक भाषाविज्ञान MAR 8.3	C.O.1. वाक्यविचारांचे स्वरूप विद्यार्थी मराठी भाषेच्या संदर्भात विचारात घेतील C.O.2. मराठी भाषेच्या उत्पत्तीच्या संदर्भात भाषाकुलाची संकल्पना अभ्यासता येईल. C.O.3. मराठीच्या बोलींचा प्रमाण मराठीशी असणारा संबंध अभ्यासता येईल C.O.4. मराठीवरील अन्य भाषांचा प्रभाव विद्यार्थ्यांना तपासता येईल. C.O.5. मराठीतील व्याकरणाचा प्रयोग आणि विभक्तीच्या संदर्भात विचार करता येईल.
14	सर्जनशील लेखनाचे स्वरूप MAR 8.4	C.O.1. सर्जनशील लेखनातून प्रकट होणाऱ्या माणूस आणि समाज यातील परस्परसंबंधाचा शोध घेता येईल. C.O. 2. सर्जनशील लेखनाच्या विविध अभिव्यक्तीचा अभ्यास विद्यार्थ्यांना करता येईल C.O.3. विद्यार्थ्यांना सर्जनशील साहित्यप्रकारांची ओळख होईल. C.O.4. सर्जनशील लेखनाचे विशेष अभ्यासता येतील
15	भाषांतरमीमांसा MAR 8.5	C.O. 1. भाषांतरमीमांसेचे स्वरूप आणि संकल्पनेचा विद्यार्थ्यांना परिचय होईल. C.O.2. भाषांतरमीमांसेचे प्रकार आणि वाटचालीची माहिती करून घेता येईल C.O.3. भाषांतर संकल्पनेचे तात्विक स्वरूप आणि महत्त्व लक्षात येईल,
Part-II Semester-III (Core Courses)/ (Compulsory Papers)		
16	समाजभाषाविज्ञान MAR 9	C.O.1 समाज, संस्कृती आणि भाषा परस्परसंबंध समजून घेता येतील C.O.2. समाजभाषाविज्ञानाची व्याप्ती विद्यार्थ्यांना समजून घेता येईल. C.O.3. भाषाव्यवहाराची विविधता समजून घेता येईल, C.O.4 भाषासंपर्क व भाषिक नियोजन म्हणजे काय ते समजून घेता येईल. C.O.5. बहुभाषिक देशातील भाषिक प्रश्नांचा परिचय होईल. C.O.6. भाषिक नियोजनाची उद्दिष्ट्ये जाणून घेता येईल. C.O.7. भाषाशिक्षणाचे स्वरूप आणि भाषा शिक्षणाच्या विविध बाजूंचा अभ्यास करता येईल C.O.8. मराठीच्या विविध बोलींचा समाजभाषावैज्ञानिक विचार विद्यार्थ्यांना करता येईल.
17	वाङ्मयीन संस्कृती MAR 10.1	C.O.1. वाङ्मयीन संस्कृती ही संकल्पना विद्यार्थ्यांना समजून घेता येईल. C.O.2. समाजआणि संस्कृती यातील अनुबंध विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल



		C.O.3. मौखिक आणि लिखित परंपरेत वाङ्मयीन परंपरेला संघटीत करणाऱ्या घटकांचा विचार करता येईल. C.O.4. वाङ्मयीन संस्कृतीचे स्वरूप विद्यार्थ्यांना तपासता येईल
18	प्रभाव अभ्यास MAR 10.2	C.O.1 प्रभाव अभ्यासाची संकल्पना विद्यार्थ्यांना समजून घेता येईल. C.O.2. प्रभाव आणि अनुकरण यांतील अनुबंध समजून घेता येईल. C.O.3. काळानुरूप निर्माण झालेल्या राजकीय, वाङ्मयीन आणि सांस्कृतिक सत्ताकेंद्रांचा साहित्यावर कसा प्रभाव पडतो हे विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.
19	समीक्षा सिद्धांत आणि उपयोजन MAR 11	C.O.1. उपयोजित समीक्षेतील काही समीक्षेचे स्वरूप माहिती करून घेता येईल C.O.2. समाजशास्त्रीय व आदिबंधात्मक समीक्षा या समीक्षाप्रवाहांचा विचार विद्यार्थ्यांना करता येईल C.O.3. प्रत्यक्ष उपयोजित समीक्षेचे उपयोजन म्हणून निवडक साहित्यकृतीचा विद्यार्थ्यांना विचार करता येईल.
<b>(Elective Courses) / (Optional Papers)</b>		
20	संस्कृती अभ्यास MAR 12. 1	C.O.1. संस्कृती अभ्यास या ज्ञानशाखेची ओळख विद्यार्थ्यांना होईल C.O.2. बदलत्या सामाजिक आणि राजकीय संदर्भात साहित्य संस्कृती यांच्या संबंधाचा विद्यार्थ्यांना अभ्यास करता येईल. C.O.3. आंतरविद्याशाखीय अभ्यासपद्धतीची विद्यार्थ्यांना ओळख करून घेता येईल. C.O.4. साहित्य आणि इतर अभिव्यक्तीरूपाच्या परस्पर संबंधांचा संस्कृती अभ्यासावरील प्रभाव विद्यार्थ्यांना अभ्यासता येईल
21	तौलनिक साहित्य MAR 12.2	C.O.1. तौलनिक साहित्याभ्यासाची संकल्पना व स्वरूप विद्यार्थ्यांना समजून घेता येईल. C.O.2. विश्वसाहित्य राष्ट्रीय साहित्य व सर्वसाधारण साहित्य या संकल्पनांचे परस्परसंबंध विद्यार्थ्यांना अभ्यासता येतील C.O.3. भारतीय साहित्य बाबतीचे विविध दृष्टिकोण अभ्यासता येतील C.O.4. साहित्याचे वर्गीकरण व साहित्यातील वाद, संप्रदाय यांचा अभ्यास करता येईल
22	बोली अभ्यास MAR 12.3	C.O.1. भाषा, बोली आणि समाजाचा परस्परसंबंध विद्यार्थ्यांना अभ्यासता येईल. C.O.2. प्रमाणभाषा आणि बोली स्वरूप, विशेष विद्यार्थ्यांना समजून घेता येतील, C.O.3. बोलीभाषाची निर्मितीप्रक्रिया विद्यार्थ्यांना अभ्यासता येईल. C.O.4. बोलीच्या अभ्यासाचे महत्त्व विद्यार्थ्यांना समजून घेता येईल
23	ग्रंथ इतिहास MAR 12.4	C.O.1. ग्रंथ इतिहासाची संकल्पना व स्वरूप विद्यार्थ्यांना समजून घेता येईल C.O.2. मुद्रणपूर्व मराठीतील रामव्यवहार विद्यार्थ्यांना अभ्यासता येईल. C.O.3. ग्रंथ इतिहासाच्या विविध पद्धती व दृष्टिकोण यांचा विद्यार्थ्यांना परिचय करून घेता येईल,
24	ग्रंथ प्रकाशन आणि संपादन MAR 12.5	C.O.1. हस्तलिखितांच्या संशोधनाचे पद्धतीशास्त्र विद्यार्थ्यांना अभ्यासता येईल C.O.2. पाठचिकित्साशास्त्राचे महत्त्व व स्वरूप विद्यार्थ्यांना अभ्यासता येईल,





		<p>C.O.3 ग्रंथ प्रकाशनाचे स्वरूप विद्यार्थ्यांना ध्यानात घेता येईल.</p> <p>C.O.4 ग्रंथ प्रकाशन, ग्रंथ व्यवहार व प्रकाशनसंस्कृती याविषयी माहिती घेता येईल</p> <p>C.O.5.ग्रंथनिर्मितीतील बारकावे समजून विद्यार्थ्यांना घेता येतील,</p> <p>C.O.6. तसेच मुद्रणप्रक्रिया व त्यामध्ये होत असलेले बदल विद्यार्थ्यांना ध्यानात येतील</p>
<b>PART -II, SEMESTER - IV</b> <b>(Core Courses) / (Compulsory Papers)</b>		
25	समाजभाषाविज्ञान MAR 13	<p>C.O.1. समाज, संस्कृती आणि भाषा यांमधील परस्परसंबंध समजून घेता येतील</p> <p>C.O.2. समाजभाषाविज्ञानाची व्याप्ती विद्यार्थ्यांना समजून घेता येईल.</p> <p>C.O.3. भाषाव्यवहाराची विविधता समजून घेता येईल</p> <p>C.O.4. भाषासंपर्क व भाषिक नियोजन म्हणजे काय ते समजून घेता येईल.</p> <p>C.O.5. बहुभाषिक देशांतील भाषिक प्रश्नांचा परिचय होईल.</p> <p>C.O.6. भाषिक नियोजनाची उद्दिष्ट्ये जाणून घेता येईल</p> <p>C.O.7. भाषाशिक्षणाचे स्वरूप आणि भाषा शिक्षणाच्या विविध बाजूचा अभ्यास करता येईल</p> <p>C.O.8. मराठीच्या विविध बोलीचा समाजभाषावैज्ञानिक विचार विद्यार्थ्यांना करता येईल</p>
26	वाङ्मयीन संस्कृती MAR 14. 1	<p>C.O.1. वाङ्मयीन संस्कृती ही संकल्पना विद्यार्थ्यांना समजून घेता येईल</p> <p>C.O.2. समाज आणि संस्कृती यातील अनुबंध विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल</p> <p>C.O.3. मौखिक आणि लिखित परंपरेत वाङ्मयीन परंपरेला संघटीत करणाऱ्या घटकांचा विचार करता येईल</p> <p>C.O.4 वाङ्मयीन संस्कृतीचे स्वरूप विद्यार्थ्यांना तपासता येईल</p>
27	प्रभाव अभ्यास MAR 14. 2	<p>C.O.1. प्रभाव अभ्यासाची संकल्पना विद्यार्थ्यांना समजून घेता येईल</p> <p>C.O.2. प्रभाव आणि अनुकरण यातील अनुबंध समजून घेता येईल.</p> <p>C.O.3. काळानुरूप निर्माण झालेल्या राजकीय, वाङ्मयीन आणि सांस्कृतिक सत्ताकेंद्रांचा साहित्यावर कसा प्रभाव पडतो हे विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येईल.</p>
28	मराठी समीक्षेची वाटचाल MAR 15	<p>C.O.1. उपयोजित समीक्षेतील काही समीक्षेचे स्वरूप माहिती करून घेता येईल</p> <p>C.O.2. समाजशास्त्रीय व आदिबंधात्मक समीक्षा या समीक्षाप्रवाहाचा विचार विद्यार्थ्यांना करता येईल</p> <p>C.O.3. प्रत्यक्ष उपयोजित समीक्षेचे उपयोजन म्हणून निवडक साहित्यकृतीचा विद्यार्थ्यांना विचार करता येईल.</p> <p>C.O.4. मराठी समीक्षा व्यवहार समजेल.</p> <p>C.O.5 प्रमुख मराठी समीक्षकाची कामगिरी समजेल.</p>
<b>(Elective Courses)/ (Optional Papers)</b>		
29	संस्कृती अभ्यास MAR 16.1	<p>C.O.1 संस्कृती अभ्यास या ज्ञानशाखेची ओळख विद्यार्थ्यांना होईल.</p> <p>C.O.2 बदलत्या सामाजिक आणि राजकीय संदर्भात साहित्य संस्कृती यांच्या</p>



		<p>संबधाचा विद्यार्थ्यांना अभ्यास करता येईल.</p> <p>C.O.3 आंतरविद्याशाखीय अभ्यासपद्धतीची विद्यार्थ्यांना ओळख करून घेता येईल.</p> <p>C.O.4 साहित्य आणि इतर अभिव्यक्तीरुपाच्या परस्पर संबंधांचा संस्कृती अभ्यासावरील प्रभाव विद्यार्थ्यांना अभ्यासता येईल.</p>
30	तौलनिक साहित्य MAR 16.2	<p>C.O.1. तौलनिक साहित्याभ्यासाची संकल्पना व स्वरूप विद्यार्थ्यांना समजून घेता येईल.</p> <p>C.O.2. विश्वसाहित्य, राष्ट्रीय साहित्य व सर्वसाधारण साहित्य या संकल्पनांचे परस्परसंबंध विद्यार्थ्यांना अभ्यासता येतील</p> <p>C.O.3. भारतीय साहित्य बाबतीचे विविध दृष्टिकोण अभ्यासता येतील</p> <p>C.O.4. साहित्याचे वर्गीकरण व साहित्यातील वाद संप्रदाय याचा अभ्यास करता येईल.</p>
31	बोली अभ्यास MAR 16.3	<p>C.O.1. भाषा, बोली आणि समाजाचा परस्परसंबंध विद्यार्थ्यांना अभ्यासता येईल</p> <p>C.O.2. प्रमाणभाषा आणि बोली स्वरूप, विशेष विद्यार्थ्यांना समजून घेता येतील</p> <p>C.O.3. बोलीभाषांची निर्मितीप्रक्रिया विद्यार्थ्यांना अभ्यासता येईल.</p> <p>C.O.4. बोलीच्या अभ्यासाचे महत्त्व विद्यार्थ्यांना समजून घेता येईल</p>
32	ग्रंथ इतिहास MAR 16.4	<p>C.O.1. ग्रंथ इतिहासाची संकल्पना विद्यार्थ्यांना समजून घेता येईल.</p> <p>C.O.2. मुद्रणपूर्व मराठीतील व्यवहार विद्यार्थ्यांना अभ्यासता येईल.</p> <p>C.O.3. ग्रंथ इतिहासाच्या विविध पद्धती व दृष्टिकोण यांचा विद्यार्थ्यांना परिचय करून घेता येईल.</p> <p>C.O.4. हस्तलिखितांच्या संशोधनाचे पद्धतीशास्त्र विद्यार्थ्यांना अभ्यासता येईल.</p> <p>C.O.5. पाठचिकित्साशास्त्राचे महत्त्व व स्वरूप विद्यार्थ्यांना अभ्यासता येईल</p>
33	ग्रंथ प्रकाशन आणि संपादन MAR 16.5	<p>C.O.1. ग्रंथ प्रकाशनाचे स्वरूप विद्यार्थ्यांना ध्यानात घेता येईल</p> <p>C.O.2. रोग प्रकाशन ग्रंथ व्यवहार व प्रकाशनसंस्कृती याविषयी माहिती घेता येईल</p> <p>C.O.3. ग्रंथनिर्मितीतील बारकावे समजून विद्यार्थ्यांना घेता येतील.</p> <p>C.O.4 तसेच मुद्रणप्रक्रिया व त्यामध्ये होत असलेले बदल विद्यार्थ्यांना ध्यानात येतील</p>



*(Signature)*  
**Head,**  
 Dept. of Marathi  
 Lal Bahadur Shastri College of  
 Arts, Scie. & Com. Satara.